

Diplom-Lehrgang Digitaler Film im Marketing

Mit Videos bringen Sie Action in den Social Media-Auftritt!



Gestaltung Schnitt Technik Video Studiotchnik Kameraführung Kamera



Auftragsgestaltung/Kalkulation	Dramaturgie Storyboard und Bildgestaltung	KURSBLOCK 7: Produktionsmanagement	KURSBLOCK 8: Preproduction	UNTERRICHT 2. SEMESTER	KURSBLOCK 9: Preproduktion	KURSBLOCK 10: Regiearbeit, Dreh (Drehtag, Workshop)	KURSBLOCK 11: Schnitt/Feinschnitt
--------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	------------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------

WAS? WIE?

STARTEN SIE MIT IHREM KREATIVEN FILMPROJEKT!

Wirtschaftsfilme sind im Unterschied zu Spielfilmen jene, die eine Marketingfunktion erfüllen. Der Lehrgang bietet Überblickswissen zu Filmarten und spezifisches Know-How zur **Konzeption** und **Produktion** von Wirtschaftsfilmen.

Darüber hinaus lernen Sie:

- den **Filmproduktionsprozess** verstehen und anwenden
- kreative **Filmkonzepte** entwickeln
- **Videotechnik** projektadäquat einsetzen
- **Aufträge kalkulieren** und wirtschaftlich umsetzen
- **rechtlich relevante Bestimmungen** bei der Filmproduktion kennen

Im Präsenzunterricht werden die Teilnehmer eng an der Praxis unterrichtet. Input erfolgt durch Kurzvorträge, Umsetzung im Projekt und durch Feedback mit dem Trainerteam. Webinare via eCommunity zu den Themen Videotechnik, Kamertechnik, Schnitt unterstützen als zusätzlich angebotenes Lernmaterial Ihren persönlichen Lernerfolg. Im Lehrgang entwickeln Sie in der Gruppe ein individuelles Filmprojekt, das Sie bei der Diplomprüfung präsentieren.

Der Lehrgang verlangt aktive Teilnahme und die Bereitschaft zur eigenständigen Arbeit auch außerhalb der Kurszeit.

Filmwirtschaft Produzent Kameratechnik

Motion Graphics Verwertung

© Fotos: shutterstock.com:
Dusit, Goodluz, antb, Denis
Rozhnovsky, aarrows.
Cover: fotolia.com: metamorworks



KURSBLOCK 12:	Feinschnitt
KURSBLOCK 13:	Tontechnik/Sounddesign Präsentation und Veröffentlichung
KURSBLOCK 14:	Verwertung und Vervielfältigung
KURSBLOCK 15:	Videogestaltung
KURSBLOCK 16:	Film und Recht Projektarbeit
PRÜFUNG	Prüfungsvorbereitung Prüfung/Projektpräsentation

WER?

TRAINERTEAM

Mag. Helmut Kienast

Seit mehr als 15 Jahren Eigentümer der Eventtechnik und Audiodesign Agentur „Soundedition“ in Wien. Studiengangsleiter des Bachelorstudiums Event Engineering an der New Design University in St. Pölten.



Alexander Mikula

Seine langjährige Erfahrung hinter der Kamera sowie sein IT- und Post Production-Hintergrund ermöglichen es ihm, Kurzfilme und Bilder speziell für den Einsatz in Online-Medien zu erstellen.



Dr. Ingeborg Mottl

Trainerin diverser Bildungseinrichtungen der WKO sowie Lektorin für Wirtschafts- und IT-Recht der Universität Wien und der Donau-Universität Krems. Die Schwerpunkte liegen im Bereich Werbe- und Wettbewerbsrecht, IT-Recht sowie Film- und Fotorecht.



Mag. art. Peter Musek

Der Filmemacher und Filmkünstler spezialisiert sich auf analoge und digitale Animationen sowie Filmprojekte in 2D und 3D, Kunstprojekte, Filmvermittlung und Medieninstallationen. Weiters ist er Werkstättenleiter für Animation und Experimentalfilm an der Kunstschule in Wien.



Mag. Hannes Rauchberger, Lehrgangsleiter

Hannes Rauchberger ist Regisseur und Produzent von Filmen für diverse Auftraggeber, wie z.B.: Gamma Dental, SAP, IBC, Ö. Filmgalerie, DUK, etc. 2000 gründete er das Studio „AlphaVille-Pro“. Dokumentarfilm, Interactive Media, Online Distribution sind dabei die Schwerpunkte.



Mag. Karoline Riha

Seit 2010 hat sie die Werkstättenleitung des Lehrgangs Animation- und Experimentalfilm an der Kunstschule Wien über. Zu ihren Tätigkeiten zählen Ausstellungen und Festivalbeteiligungen.



Ing. Franz Stanzl, MA

Arbeitete als Kameramann und Produzent beim ORF und ist heute Filmproduzent für professionelle Image- und Werbefilme. Er ist Vorsitzender der Fachvertretung für Film- und Musikwirtschaft in Niederösterreich.





Der Lehrgang endet mit einer Prüfung. Sie erhalten bei positivem Abschluss Ihr WIFI-Diplom.



Absolvierenden werden die ersten zwei Semester im Masterlehrgang „Film, TV & Media and Distribution“ an der FH St. Pölten vollwertig angerechnet.



VORAUSSETZUNG FÜR DEN LEHRGANG

- Abgeschlossene Berufsausbildung in einschlägigen Berufsbildern (Mediengestaltung, Medientechnik, Grafik, Fotografie, Werbung, Marketing und ähnliche)
- und/oder praktische Erfahrung in mediennahen Branchen
- und/oder berufsbildende höhere Schule mit gestalterischem, kaufmännischem oder medientechnischem Schwerpunkt
- und/oder Nachweis zur Eignung mittels Arbeitsproben, Portfolio



ZIELGRUPPE

- **Marketing- und Werbefachleute**
- **Fachleute aus der Mediengestaltung** (Print, Foto, Grafik)
- **Autodidakten** aus der Film-/Videobranche
- **Produzenten aus der Kreativwirtschaft**, die das Medium zur Vermarktung nutzen wollen





Sie haben Interesse und möchten sich anmelden?
Oder benötigen Sie mehr Informationen?

WIFI Niederösterreich

Birgit Zeillinger
Mariazeller Straße 97
3100 St. Pölten
T +43 2742 890-2410
E birgit.zeillinger@noe.wifi.at
www.noe.wifi.at

KOSTEN

Teilnahmebeitrag: EUR: 2.100,- pro Semester
(inkl. einmaliger Prüfungsantritt).

Nutzen Sie für diesen Lehrgang die
Förderung des Landes NÖ!



Beispiel Förderung:

Teilnahmebeitrag	EUR 4.200,-
NÖ Bildungsscheck*	-EUR 2.100,-
WK Bildungsscheck*	-EUR 100,-

Ihr Teilnahmebeitrag EUR 2.000,-

*Vorbehaltliche Vergabe durch Fördergeber

Informationen zu Fördermöglichkeiten finden Sie
auch im Online-Kursbuch unter
www.noe.wifi.at/foerderungen

ANRECHNUNG



Anrechnung im Masterlehrgang
„Film, TV & Media Creation and
Distribution“ an der FH St. Pölten,
sofern die allgemeinen Zugangs-
voraussetzungen erfüllt werden.

INFO VERANSTALTUNG

Wir empfehlen vor Anmeldung den Besuch einer kostenlosen
INFO-Veranstaltung im WIFI St. Pölten.

Die Lehrgangsführung informiert Sie persönlich zu den
organisatorischen und inhaltlichen Details!

Termin: 3.9.2018, 16 Uhr, WIFI St. Pölten

Termin: 1. Semester: 11.10.2019 - 25.1.2020
2. Semester: 6.3.2020 - 30.5.2020

2x8 Blöcke
jeweils Fr 13.30 - 21.30 Uhr
Sa 9.00 - 17.00 Uhr
im WIFI St. Pölten

ABSCHLUSS

Nach positivem Abschluss erhalten Sie Ihr WIFI
Diplom.

Mit freundlicher Unterstützung der Fachvertretung der Film- und Musikwirtschaft der Wirtschaftskammer Niederösterreich.



Aktuelle Termine:
www.noe.wifi.at/digitalerfilm